|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  На Педагогическом совете  Протокол № \_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_  От \_\_18.05.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ «Детский сад №7 «Антошка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Б.Зернова  Приказ №188 от «31» мая 2021г. |

**Программа дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Логоритмика «Непоседы»» для детей от 5 до 7 лет**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

по оказанию дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Логоритмика «Непоседы» для детей от 5 до 7 лет

С целью привлечения источников финансирования учреждения от приносящей доход деятельности муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированной направленности №7 «Антошка» имеет возможность осуществлять дополнительную общеобразовательную программу **социально-педагогической направленности** «Логоритмика «Непоседы»»для детей от 5 до 7 лет по речевому развитию.

Услуга реализуется учреждением в соответствии с Уставом п. 2.8.2 и в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой социально-педагогической направленности «Логоритмика «Непоседы»», рассчитанной на детей от 5 до 7 лет со сложным дефектом. Срок реализации программы предусмотрен на 9 месяцев 1 раз в неделю по 25 минут. Наполняемость группы – 5 человек. Цель программы: преодоление речевого нарушения, речевого негативизма у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова, движения и сенсорной интеграции. Основные задачи программы, содержание, используемые материалы подробно расписаны в выше указанной программе и прилагаются к перечню подтверждающих документов.

Для организации данной услуги имеется отдельная групповая ячейка с приемной, игровой и туалетной комнатой. Групповая оборудована мебелью и игровым оборудованиям соответствующим требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 для детских садов и возрастным особенностям детей.

Перечень документов и расчет стоимости предоставлены согласно постановлению администрации города Урай от 15.02.2017 №364 «Об определении уполномоченного органа на рассмотрение обращений, его функций, методики расчета, требования к его экономическому обоснованию, перечня документов, подтверждающих сведения, указанные в расчете».

Затрагивая сегодня любой вопрос, касающийся проблем детства, мы все без исключения желаем видеть своих детей здоровыми, счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Особенно тяжело детям с нарушениями речи, количество которых значительно возросло в настоящее время.

Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Почему логоритмика?  Всё, окружающее нас, живёт по законам ритма. Смена времён года, дня и ночи, сердечный ритм и многое другое подчинено определённому ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх с использованием сенсорной интеграции.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции. Сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

     Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Цель: преодоление речевого нарушения, речевого негативизма у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова, движения и сенсорной интеграции.

Задачи:

* Формировать речевые и двигательные навыки детей;
* Совершенствовать координацию и согласованность движений;
* Укреплять мышечный аппарат;
* Сочетать речь и движения, вырабатывать темп и ритм речи;
* Укреплять артикуляционный аппарат;
* Расширять импрессивную и экспресивную стороны речи;
* Развитие сенсорной интеграции;
* Развитие ручного праксиса;
* Развивать волевую сферу ребенка: умение переключаться с одного задания на другое.

Используемые методики и технологии:

1.Методика музыкального развития Железновых «Музыка с мамой»

2.Технология музыкально-ритмического воспитания К. Орфа «Элементарное музицирование»

3. Элементы телесноориентированной терапии

4. Элементы сенсорной интеграции

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Занятия проводятся по определенной схеме, учитывая равномерное распределение психофизической и речевой нагрузки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Вводная ритмическая часть (ритуал приветствия) | Активизация на занятие. Построение коммуникации. |
| 2 | Ориентировка в пространстве | Совершенствования пространственного восприятия влияют на развитие аналитеко-синтетического мышления, закреплять понимание и употребление «пространственной» лексики, подготовка детей к усвоению грамматического строя языка. |
| 3 | Развитие слухового внимания и восприятия | Расширить рамки слухового восприятия.  Развивать слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти.  Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представление о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.  Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.  Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка. |
| 4 | Речь с движением | Стимуляция подражания действиям взрослого, преодоление апраксии, обучение символическим движениям. |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | Развитие мелкой моторики, координация движении пальцев рук.  Учить слушать и понимать речь взрослого.  Развивать умение подражать взрослому.  Развитие памяти и внимания. |
| 6 | Сенсерно-интегративная артикуляционная гимнастика «Сенсорный поднос» | Развитие дыхания, голоса, артикуляции.  Развитие разных видов восприятия детей.  Ритмизировать деятельность детей.  Развить чувство эстетики и художественный вкус.  Обеспечить интерактивное взаимодействие с игровым материалом и коммуникацию между участниками занятия. |
| 7 | Игры на преодоления речевого негативизма | Стимуляция речевой и психической активности.  Развитие эмоционального общения со взрослыми.  Совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников.  Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.  Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного и атрибутного), обеспечивающего минимальное общение. |
| 8 | Релаксация (ритуал прощания). | Снятия эмоционального и физического напряжения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | В неделю | В месяц | В год |
| Непоседы | 1 | 4 | 36 |

Состав исполнителей: учитель-логопед

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Продолжительность НОД*** | ***Периодичность***  ***в неделю*** | ***Кол-во часов***  ***в неделю*** | ***Количество***  ***занятий в год*** |
| 25 минут | 1 раз | 0,42 | 36 |

**Предполагаемые результаты:**

- Развитие внимания, памяти, координации движений и речи, развитие артикуляционного аппарата, запуск речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | №НОД | Название |
| Сентябрь | 1 | Работы осенью. |
| 2 | Изменения в природе и наблюдения за ними. |
| 3 | Дождик. |
| 4 | Деревья. |
| 5 | Лесные и домашние животные. |
| Октябрь | 6 | Кто мы, какие мы? |
| 7 | Мама, папа, я. |
| 8 | Осень в гости к нам пришла |
| 9 | В огороде. |
| Ноябрь | 10 | В саду. |
| 11 | Кладовая леса. |
| 12 | Одежда. |
| 13 | Веселый дятел. |
| Декабрь | 14 | Снежок. |
| 15 | Зимние забавы! |
| 16 | Новогодний праздник |
| 17 | Новогодний праздник |
| Январь | 18 | Мой котенок |
| 19 | Курочка и цыплята. |
| 20 | В гостях у белочки. |
| Февраль | 21 | День рождения куклы Ани. |
| 22 | Мебель. |
| 23 | Защитники отечества. |
| 24 | Зимующие птицы. |
| Март | 25 | Мамин праздник. |
| 26 | Капель. |
| 27 | Зеленый дом. |
| 28 | Поездка на автобусе. |
| Апрель | 29 | В гостях у Мойдодыра |
| 30 | Космос. |
| 31 | По улицам города. |
| 32 | Музыкальные инструменты. |
| Май | 33 | Золотая рыбка. |
| 34 | На лугу. |
| 35 | Живой объект-муха! |
| 36 | Здравствуй лето. |
|  | 35 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Материалы и оборудование: клавесы (бук).